

Motion till Umeå kommunfullmäktige

### **Informationstavla "Entartete Kunst" kretsande kring förföljd Umeåkonstnär**

Från och med 2017 ingår Umeå i den skara svenska städer som titulerar sig som fristad för författare, bildkonstnärer *"som är utsatt för censur och/eller förföljelse i sitt hemland"*. En moraliskt högrävande titulering förpliktigar och vi bör markera att den bildkonstnär i Europa som är avslut mest förföljd av statsmakten i sitt eget land är bördig från Umeå, Dan Park.

Galileo Galilei dömdes på sin tid till livstids fängelse för att ha ifrågasatt det dåtida katolska prästerskapets världsbild om att solen kretsade kring jorden. Dan Park har dömts till fängelse för att på olika sätt ha ifrågasatt det nutida mediaprästerskapets världsbild om det multietniska samhällets förträfflighet kontra det etniskt homogena. Dan Park har främst kämpat för yttrandefrihet genom att på olika sätt utmana och driva gäck med de rättsvårdande myndigheternas användning av lagen om "hets mot folkgrupp", en lag som i mångt och mycket syftar till att skrämja och hota människor som ogillar massinvandring, men som inte är utpräglade språkekvilibrister, till tystnad.

Jag kan tycka att det är rimligt att jämföra Dan Park med vissa av de partisaner som förra århundradet kämpade mot de tyska statsmakternas planer på att reducera andelen av befolkningen i Tyskland som var av ashkenazisk börd. Den regimkritiske konstnären Dan Park kämpar, men med penna istället för svärd och utan att ta på sig offerkipa, mot statsmaktens arbete med att reducera den andel av befolkningen i Sverige som är av nordisk/europeisk börd. "Låt det inte hända igen" tycks vara något av Parks informella motto.

Till skillnad från Dan Park arbetade Stieg Larsson, främst genom tidningen Expo, mot yttrandefrihet och för att smutskasta de som, på tiden långt innan Internet slog igenom, verkade för svenskarnas rätt till sitt land. Stieg Larsson, en man som hade god fabuleringsförmåga men som strävade efter att byta ut folket, har tilldelats en egen plats vid Umeås kulturhus med bland annat ett konstverk, "Bibliotheca Non Grata". För att visa att Umeå tar sitt uppdrag som fristad för konstnärer på allvar föreslår jag att någon form av informationstavla till stöd för Dan Park sätts upp i kulturhuset, gärna i nära anslutning till "Bibliotheca Non Grata". Informationstavlan skulle kunna innefatta återgivning av några av Parks mest kända verk, med i förekommande fall av den förföljande statsmakten olagligklassade delar censurerade, tillsammans med kommentarer från konstnären själv eller från andra ledande konstnärer som genom att medverka vill ge Park sitt stöd. Informationstavlan skulle även kunna ta upp lite om de rättsprocesser som drivits mot Park och information om vilken typ av konstnärer som olika typer av regimer vänder sig emot och varför.

### **Mot anledning av ovanstående yrkar jag på**

**att** en informationstavla kretsande kring den förföljda bildkonstnären Dan Park och Umeås roll som fristad för förföljda och censurerade konstnärer sätts upp i kulturhuset Väven i nära anslutning till verket "Bibliotheca Non Grata".

Motionen är inlämnad av Henrik Agerhäll 2017-04-19