



KIKAREN

Syntolkade evenemang i höst

UMEÅ 2023

Dans: REMACHINE/ Jefta van Dinther

Missa inte en av Europas mest hyllade nutida koreografer med ett storslaget dansverk för Stora scenen på Norrlandsoperan.

Lördag 2 september kl. 19.00, Norrlandsoperan (Stora Scenen).

Som slavar i arbete eller djur i fångenskap rör sig människokroppar, styrda av en scenografi som försätter dem i ständig rörelse. Dansarna går upprätt, hasar fram, kryper på alla fyra, fångade i ett maskineri. I Remachine ger sig koreografen Jefta van Dinther in i ett spännande samarbete med kompositören och sångerskan Anna von Hausswolff. Remachine är ett verk som utforskar samspelet mellan människan och en mekaniserad omgivning, och skärskådar den konstgjorda värld av teknologi och system som hon skapat åt sig själv – på både gott och ont. Ljus, ljud, röst, koreografi och scenografi införlivas i en monumental föreställning för stora scenen.

Målgrupp: vuxna

Längd: ca 1 tim. 5 minuter, ingen paus

Syntolkningspris: 200 kr

Ledsagare medföljer gratis (anges vid bokningen)

Arrangör: Norrlandsoperan

Syntolk: Stina Lundin

Bokas senast: 18 augusti

Opera: SYLVIA/Piteå kammaropera

Finstämd kammaropera inspirerad av Sylvia Plaths roman Glaskupan.

Tisdag 10 oktober kl. 19.00, Norrlandsoperan (Black Box)

Operan Sylvia kretsar kring en ung begåvad kvinna som försöker finna sin väg i livet. Berättelsen är en fri fantasi inspirerad av Sylvia Plaths roman *Glaskupan*, som är delvis självbiografisk. En dramatisk berättelse som kulminerar i Sylvias självmordsförsök, men operans rappa dialog innehåller också en hel del humor, där slutet är ljusst. För den nyskrivna musiken står **Andrea Tarrodi**, en av Sveriges mest hyllade tonsättare. Dirigent är norska Cathrine **Winnes** som fått fick stor uppmärksamhet för sin programserie i SVT *She composes like a man*.

Målgrupp: vuxna

Längd: ca 1 tim. ingen paus

Syntolkningspris: 150 kr

Ledsagare medföljer gratis (anges vid bokningen)

Arrangör: Norrlandsoperan

Syntolk: Hans-Ola Stenlund

Bokas senast: 22 september

Teater: Det har aldrig funnits en kvinna som Anna Karenina

Berättelsen om Anna Karenina är en av vår tids största klassiker. I en hyllad nytolkning har Tone Schunnesson och Ragna Wei, fritt efter Leo Tolstoys roman, skapat ett mörkt och glittrande triangeldrama.

Torsdag 19 oktober kl. 19.00, Vävenscenen.

Anna Karenina är inte olycklig. Men inte heller lycklig. Visst finns det kärlek i hennes äktenskap, bara inte den där euforiska, förjävliga, underbara och passionerade kärleken. Den som hon inte ens vet att hon saknar, innan hon träffar greve Vronsky och hela livet vänds upp och ned.

Den stora passionen drabbar dem och de inleder en förbjuden kärleksaffär. Anna fylls av liv, lust och längtan. Av svartsjuka, tvivel och kval. Hon som har make och barn, vad ska hon göra nu? Det hon känner, det går bara inte att o-känna. Anna Karenina ställs inför ett ödesmättat val. Vad är priset för en passion så stark att varken hon själv, eller världen runt omkring, blir sig lik efter den?

Målgrupp: vuxna
Längd: 2 tim. 30 min, 20 min paus
Syntolkningspris: 195 kr
Ledsagare medföljer gratis (anges vid bokningen)
Arrangör: Umeå Teaterförening
Syntolk: Ingunn Grande
Bokas senast: 5 oktober

Dans: EVERLASTING EVENT/ Norrdans

En intensiv, intim och fokuserad kväll med massor av dans.

Onsdag 25 oktober kl. 19.00. Norrlandsoperan (Black Box)

Två starka och tydliga konstnärskap delar en fokuserad kväll som hyllar tillsammansheten och tiden och rummet. Australiska James Batchelors repetitiva och konsekventa koreografi möter amerikanska Jeanine Durnings utmanande praktik 'non-stopping', där dansarens alla konstnärliga verktyg ställs på sin spets, rakt framför publiken. Båda verken ramas in av den kritikerhyllade och egensinniga scenografen och ljusdesignern Chrisander Brun.

Målgrupp: vuxna
Längd: ca. 1 tim. 5 minuter, ingen paus
Syntolkningspris: 150 kr
Ledsagare medföljer gratis (anges vid bokningen)
Arrangör: Norrlandsoperan
Syntolk: Stina Lundin
Bokas senast: 9 oktober

Utställning: Kockor

Visste du att på 1940-talet jobbade 6000 unga kvinnor i skogen som kockor?

Lördagen den 28:e oktober, kl. 15.00 på Kvinnohistoriskt Museum på Kulturhuset Väven.

I utställningen möter du stora fotografier, berättelser, citat och dagboksanteckningar. Du som besökare får möta några av de unga kvinnor som på 1940-talet arbetade som kockor. Hur såg deras vardag ut, i en koja långt ut i skogen? Vi vill med Kockor utmana berättelsen om vem som jobbat i skogen - att deras berättelser får leva vidare och påverka framtiden. Färg och form har skapats med inspiration från

skogen och kockors liv. Följ med till en speciell tid i svensk historia som nu skildras med en ny blick. Utställningen Kockor är producerad av Kvinnohistoriskt museum och är baserad på boken Kockor – skogsbrukets glömda hjältar.

Målgrupp: vuxna

Längd: ca. 60 minuter

Syntolkningspris: Gratis inträde

Ledsagare medföljer gratis (anges vid bokningen)

Arrangör: Kvinnohistoriska muséet

Syntolk: Ingunn Grande

Bokas senast: 13 oktober

Opera: THE DEATH OF KLINGHOFFER

The Death of Klinghoffer (Klinghoffers död) är fylld av starka känslor, fantastisk musik och en berättelse som verkligen berör hjärtat. Höstens stora opera med tio fantastiska sångsolister, Norrlandsoperans symfoniorkester och kör.

Lördag 11 november kl. 15.00, Norrlandsoperan (Stora Scenen)

En gripande och kontroversiell opera som tar upp några av de mest utmanande och brännande ämnena i vår tid. *The Death of Klinghoffer* hanterar de mänskliga kostnaderna av politisk konflikt genom att följa en grupp människor vars liv för alltid blir förändrade när de som passagerare på lyxkryssaren Achille Lauro blir offer för en fruktansvärd handling av våld och hat. Operan syftar till kapningen av Achille Lauro, då ett italienskt kryssningsfartyg kidnappades av Palestinska befrielseorganisationen 1985. Musik: John Adams.

Målgrupp: vuxna

Längd: 2 timmar 45 minuter, inklusive 30 minuter paus

Syntolkningspris: 200 kr

Ledsagare medföljer gratis (anges vid bokningen)

Arrangör: Norrlandsoperan

Syntolk: Ingunn Grande

Bokas senast: 27 oktober

Musikteater: Jernbanan

I samband med att **Sara Lidman** skulle fyllt 100 år under 2023 sätter Västerbottensteatern i samarbete med Östfronten upp författarens mästerverk Jernbanan (del 1–5). Boksviten är inspirerad av både hennes egen

släkts och Västerbottens historia och hyllades och prisbelönades när den kom ut mellan åren 1977 och 1985.

Onsdag 8 november kl. 19.00, Vävenscenen.

Året är 1903. I enskild cell på Långholmens fästning sitter Didrik Mårtensson från Lillvattnet. I många år var han sin hembygds hjälte: handelsföreståndare, ordförande i kommunalstämman och förkämpe för bygget av järnväg genom Norrland. Nu är allt det förbi.

I ensamheten går han igenom hela historien igen, håller rättegång över sig själv för att bevisa sin oskuld. Runt honom trängs människorna som spelat avgörande roller i hans liv. Hustrun Anna-Stava, föräldrarna och syskonen, den underbare konsul Lidstedt, den livsfarliga Hagar och alla de andra. Ibland spelar de lydigt de roller de har i Didriks minne. Ibland kommer de för att trösta. Oftare för att anklaga.

Målgrupp: vuxna

Längd: 2 tim. 30 min, 20 min paus

Syntolkningspris: 280 kr

Ledsagare medföljer gratis (anges vid bokningen)

Arrangör: Umeå Teaterförening

Syntolk: Ingunn Grande

Bokas senast: 25 oktober

SKELLEFTEÅ 2023

.....

Musikteater: Jernbanan

I samband med att **Sara Lidman** skulle fyllt 100 år under 2023 sätter Västerbottensteatern i samarbete med Östfronten upp författarens mästerverk *Jernbanan* (del 1–5). Boksviten är inspirerad av både hennes egen släkts och Västerbottens historia och hyllades och prisbelönades när den kom ut mellan åren 1977 och 1985.

Söndag 8 oktober kl. 15.00, Skellefteå. Sara Kulturhus, scen 2.

Året är 1903. I enskild cell på Långholmens fästning sitter Didrik Mårtensson från Lillvattnet. I många år var han sin hembygds hjälte: handelsföreståndare, ordförande i kommunalstämman och förkämpe för bygget av järnväg genom Norrland. Nu är allt det förbi.

I ensamheten går han igenom hela historien igen, håller rättegång över sig själv för att bevisa sin oskuld. Runt honom trängs människorna som spelat avgörande roller i hans liv. Hustrun Anna-Stava, föräldrarna och

syskonen, den underbare konsul Lidstedt, den livsfarliga Hagar och alla de andra. Ibland spelar de lydigt de roller de har i Didriks minne. Ibland kommer de för att trösta. Oftare för att anklaga.

Målgrupp: vuxna
Längd: 2 tim. 30 min, 20 min paus
Syntolkningspris: 305 kr
Ledsagare medföljer gratis (anges vid bokningen)
Arrangör: Umeå Teaterförening
Syntolk: Ingunn Grande
Bokas senast: 24 september

Konst. Fredrik Söderberg.

Lördag 11/11. Kl. 13,00. Skellefteå. Sara kulturhus.
Vi träffas utanför utställningshallen, plan 2 på Sara kulturhus.

Fredrik Söderberg är utbildad vid konstfack och kungliga konsthögskolan, och arbetar numera som konstnär i Stockholm. I hans detaljrika akvareller kartlägger han historien utifrån olika skeenden och förlopp. Många gånger skildrar han etablering och utveckling av olika alternativa rörelser som har existerat vid sidan av den etablerade historieskrivningen.

Hans akvareller påminner ibland om gamla fotografier som är märkta av tiden. Färgen har här flutit ut och där kaffefläckar kan tänkas skönjas.

I Fredrik Söderbergs bildvärld finns inslag av både det abstrakta och det figurativa. Symboler och uttryck som relaterar till historier och myter är återkommande.

Målgrupp: vuxna
Längd: ca. 45 min.
Syntolkningspris: 100,-
Ledsagare medföljer gratis (anges vid bokningen)
Arrangör: Skellefteå kultur o bibliotek
Syntolk: Kulturguide Johanna Ahnqvist
Bokas senast: 28 Oktober

Anmälan och kontakt:
SRF Västerbotten, 090-18 96 33, vasterbotten@srf.nu

I samarbete med: Norrlandsoperan, Umeå teaterförening,
Västerbottensteatern, Skellefteå kultur och bibliotek.