

Kulturpolitiskt program för Umeå kommun

2020-12-21

Innehållsförteckning

Innehållsförteckning	2
Förord.....	3
Kulturell välfärd.....	4
Gestaltad livsmiljö.....	5
Konstnärlig frihet	6
Civilsamhället – i demokratins tjänst.....	7
Kulturarv och kulturmiljö	8
Goda uppväxtvillkor för barn och ungdomar	9
Professionellt kulturliv	11
Kreativa näringar och kulturentreprenörer	12
Urfolk och nationella minoriteter	13
Folkbibliotek.....	14
Kultur för äldre.....	16
Kulturell hållbarhet	17
Referenser.....	18
Kulturell välfärd.....	18
Goda uppväxtvillkor för barn och unga	18
Civilsamhället - i demokratins tjänst.....	18
Folkbibliotek.....	18
Nationella minoriteter	18
Kreativa näringar och kulturentreprenörer	18
Konstnärlig frihet	18
Kulturarv, kulturmiljö och offentlig gestaltning.....	19
Kulturell hållbarhet	19

Förord

Kulturpolitiskt program för Umeå kommun är framtaget som ett uppdrag från Umeå kommunfullmäktige. Umeå kommuns kulturpolitiska program utgör ett av kommunens långsiktiga styrdokument och syftar till att genom kulturlivets utveckling ge umeborna en hög livskvalitet, stärka invånarnas engagemang och platsen Umeås attraktivitet. Planeringshorisonten för det kulturpolitiska programmet sträcker sig mot 2030 och avser såväl visionära som behovsrelaterade initiativ kopplade till demografi och de krav som ställs på en växande kommun. Kulturpolitiken är ingen solitär, den utgör en integrerad beståndsdel i det stora samhällsbygget. Det kulturpolitiska programmet stipulerar inte en detaljerad målbild i form av kostnadssatta kulturpolitiska initiativ under den kommande tioårsperioden. Programmet syftar främst till att fastställa de principer och riktlinjer som långsiktigt ska känneteckna den kommunala kulturpolitiken.

Kulturell välfärd

En inkluderande demokratisk kommun respekterar skilda uppfattningar och skapar utrymme för alla. Kulturens uttrycksformer måste därför vara fria och oberoende från kommersiella särintressen och politiska påtryckningar.

I regeringsformens andra paragraf fastslås att "Den enskildes personliga, ekonomiska och kulturella välfärd ska vara grundläggande mål för den offentliga verksamheten." Därför ska Umeå kommun utifrån gällande diskrimineringsgrunder såsom kön, hudfärg, nationellt eller etniskt ursprung, språklig eller religiös tillhörighet, funktionsnedsättning, sexuell läggning, ålder eller andra omständigheter som gäller den enskilde som person, verka för att alla medborgare ska kunna känna delaktighet och jämlikhet i samhället och för att barns rättigheter tillvaratas." Umeå kommun bör även sträva efter att ge alla medborgare lika möjligheter att skapa och ta del av kultur, oavsett ekonomiska omständigheter.

Kultur och dess olika uttryck spelar en central roll för människans, demokratins och hela samhällets utveckling. Genom detta värnas yttrandefriheten och alla människors rätt och möjligheter att uttrycka sig. Därför ska kulturlivet vara tillgängligt och inbjudande för alla. Det ställer krav på arrangörer och aktörer att medvetet arbeta för att skapa delaktighet, tillgängliga mötesplatser och aktivt försöka nå ut till olika målgrupper.

Ett omfattande, fritt och aktivt konst- och kulturliv, en bred folkbildning och en rik amatörkultur ökar människors engagemang, kunskap och möjligheter att komma till tals. Kulturens djupa förankring och breda representation i lokalsamhället utgör en stark förnyelsekraft och bidrar till att etablera nya demokratiska arenor och ickekommersiella kulturella mötesplatser.

Processer kring hur kultur produceras och konsumeras är i ständig förändring. Pågående digitalisering erbjuder möjligheter att utveckla traditionella kulturverksamheter på innovativa sätt och skapar förutsättningar till ökad interaktivitet genom att användarna i allt större utsträckning blir medskapare. Fler invånare kan genom att nyttja digitaliseringens potential uppleva kultur och ta del av kulturella evenemang.

Därför ska Umeå kommun

- satsa på ett kulturliv som är öppet och tillgängligt för alla över hela kommunen
- utveckla ickekommersiella kulturella mötesplatser
- aktivt söka nå nya målgrupper.
- Stärka samverkan mellan olika kulturaktörer, föreningar och frivilligorganisationer i det civila samhället, den offentliga sektorn och näringslivet

Gestaltad livsmiljö

Från att tidigare ha talat om konstnärlig utsmyckning övergår allt fler till att använda begreppet konstnärlig miljögestaltning och kulturell hållbarhet sett ur ett bredare perspektiv. Från att konsten har varit något man applicerar i efterhand har konstnären i betydande grad övergått till att vara en integrerad deltagare i den komplicerade process som gestaltningen av det offentliga rummet innebär.

Riksdagen antog 2018 en proposition "Nytt nationellt mål för arkitektur, form och design". Där fastslås att arkitektur, form och design ska bidra till ett hållbart, jämlikt och mindre segregerat samhälle med omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer, där alla ges goda förutsättningar att påverka utvecklingen av den gemensamma miljön. Regeringen menar att målen ska uppnås genom att hållbarhet och kvalitet inte underställs kortsiktiga ekonomiska överväganden och att kunskap om arkitektur, form och design utvecklas och sprids. Man betonar även betydelsen av att det offentliga agerar förebildligt och att estetiska, konstnärliga och kulturhistoriska värden tas till vara och utvecklas. Att gestaltade miljöer görs tillgängliga för alla, och att samarbeten och samverkan utvecklas nationellt och internationellt.

Detta förhållningssätt bör genomsyra allt kommunalt förändringsarbete i det offentliga rummets inre och yttre miljöer. De kommunala insatserna syftar till att, genom inköp eller beställningar av yrkesutövande konstnärer, berika den offentliga miljön med samtida konst av bestående konstnärligt värde.

Därför ska Umeå kommun

- utveckla Umeås offentliga rum genom att initiera och genomföra konstnärliga gestaltningar för att bidra till stadsutveckling utifrån ett estetiskt perspektiv
- verka för att attraktiva stads- och kulturmiljöer skapas och bevaras
- i tillämpliga delar implementera fastställt Kulturpolitiskt program vid kommunala planeringsprocesser.
- fästa stort avseende vid pedagogiska initiativ i syfte att förklara den idébaserade konsten, för att därigenom öka legitimiteten för genomförda kommunala satsningar inom bildkonstområdet.

Konstnärlig frihet

I grundlagen som genomsyrar Sveriges nationella kulturpolitiska mål fastslås att ”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”

I den offentligt finansierade kulturen bör principen om armlängds avstånd gälla, vilket innebär en betryggande åtskillnad mellan konstnärligt skapande och den politiska sfären. I Sverige finns ett grundmurat skydd för det konstnärliga skapandet. Yttrandefrihetsgrundlagen har som ändamål att säkra ett fritt meningsutbyte, en fri och allsidig upplysning och ett fritt konstnärligt skapande.

Principen om armlängds avstånd innebär förutom demokrati och yttrandefrihetsaspekterna en stark tilltro till den konstnärliga kompetensen. Det är sakkunniga som ska göra de bedömningar som ligger till grund för politiska beslut om offentligt finansierad kultur.

Till skydd för den konstnärliga friheten har även lagar inom det kulturella fältet instiftats. Här märks biblioteks- och museilag. Bibliotekslagen stipulerar att biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning samt främja litteraturens ställning. Syftet med museilagen är att göra museerna självständiga och tydliggöra vem som bestämmer museiverksamhetens innehåll. Lagen gäller för museer i det allmänna museiväsendet, alltså museer som drivs av det allmänna, det vill säga stat, region och kommun.

Därför ska Umeå kommun

- tillämpa principen om armlängds avstånd.

Civilsamhället – i demokratis tjänst

I betänkandet av demokratiutredningen fastslås att:

Det civila samhället, det vill säga den del av samhället, som är skilt från staten, marknaden och det enskilda hushållet, där människor, grupper och organisationer agerar tillsammans för gemensamma intressen, är av central betydelse för demokratin och har flera viktiga funktioner. Att medborgare fritt kan gå samman, organisera sig och med gemensam kraft kanalisera sina intressen till de politiska beslutsfattarna är en förutsättning för en fungerande demokrati. Det civila samhället verkar som demokratiskola, röstbärare och opinionsbildare, skapar samhällsnyttig verksamhet inom olika sektorer och bidrar till gemenskap och tillit mellan människor.

Av betänkandet framgår även:

Det kommunala stödet till det civila samhällets organisationer är motiverade av dessa samhällsnyttiga funktioner. En relativt stor del av kommunens satsningar på kultur fördelas därför till studieförbund, kulturföreningar och festivaler. Kommunen måste dock kunna försäkra sig om att bidrag fördelas till verksamheter som är förenliga med samhällets grundläggande värderingar. Det är av denna anledning nödvändigt att demokrativillkor ställs i den kommunala bidragsgivningen. Att det ställs tydliga demokrativillkor har också betydelse för att upprätthålla allmänhetens förtroende för bidragsgivningen och för tilliten mellan det offentliga och det civila samhällets organisationer. Det civila samhället måste kunna lita på att bidragsgivare fattar beslut om bidrag utifrån tydliga och förutsägbara grunder.

Därför ska Umeå kommun

- via ekonomiskt stöd till kulturföreningar, kulturfestivaler och studieförbund göra kulturen, kunskapen och bildningen mer tillgänglig för alla medborgare
- skapa förutsättningar för en bred bildningsverksamhet och ett rikt ideellt kulturliv
- hålla återkommande dialogmöten med de aktörer som erhåller stöd från kulturnämnden
- ha återkommande öppna dialogmöten med kulturlivets företrädare och en kulturintresserad allmänhet kring den kommunala kulturpolitikens utformning.

Kulturarv och kulturmiljö

Med propositionen Kulturarvspolitik 2016/17:116 tog regeringen för första gången ett helhetsgrepp om kulturarvsområdet som ett eget politikområde. För att kulturarvets värden ska komma hela samhället till del är regeringens bedömning att det offentliga kulturarvsarbetet bör vidareutvecklas så att det gemensamma kulturarvet blir en angelägenhet för alla, det offentliga samtalet vidgas och fördjupas, och medskapande och engagemang främjas.

Det finns många aktörer som i Umeå kommun verkar inom kulturarvsfältet. Museer, arkiv, föreningar och privata aktörer. Tillsammans bidrar kulturarvsaktörerna till att förvalta och levandegöra kommunens kulturarv för kommande generationer.

Kulturarv omfattar alla materiella och immateriella uttryck av mänsklig aktivitet genom tiderna. Uttrycken kan vara historiska spår, objekt eller företeelser. Kulturarv kan också beskrivas som förutsättningar för eller resultatet av dynamiska samtal eller förhandlingar om samhällets utveckling.

Kulturmiljö avser de avtryck som de mänskliga aktiviteterna genom tiderna avsatt i den fysiska miljön. Kulturmiljö är hela den av människor påverkade miljön som i varierande grad präglats av olika mänskliga verksamheter och aktiviteter. En kulturmiljö utgör en kontext som kan innehålla föremål, ortnamn eller traditioner som är knutna till platsen.

Därför ska Umeå kommun

- Främja att kulturarv värnas, vårdas, tillgängliggörs och utvecklas

Goda uppväxtvillkor för barn och ungdomar

Människors kulturvanor grundläggs vanligtvis i tidig ålder. Därför är det viktigt att alla barn och unga i kommunen ges samma möjligheter till eget skapande och upplevelsebaserade kulturaktiviteter. Barn tar del av kultur i en mängd skilda sammanhang. Det kan vara under skoldagen eller på fritiden, i den kommunala kulturskolan eller i kommunens fritidsverksamheter.

I Sverige är barnkonventionen lag. I artikel 31 stipuleras ”att konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Konventionsstaterna ska även respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet”.

Det ökar kraven på utformning, tillgänglighet och bredd gällande barn och ungas kulturaktiviteter. Umeås framtid som kulturkommun förutsätter en kontinuerlig satsning på barn och ungas delaktighet i kulturverksamheter. De ska ges många och olika möjligheter att möta och själva vara medskapande i kulturlivet. Samordning mellan alla de verksamheter, föreningar och delar av civilsamhälle som möter barn och unga kommer att vara av yttersta vikt.

Vid sidan av barnkonventionen så berör även läroplanerna, den nationella ungdomspolitiken och den nationella kulturpolitiken barn och ungas rätt till kultur. Den enda sociala och kulturella mötesplats som når alla barn och unga, oberoende av de bor eller vilken bakgrund de har är skolan. Skolan har därför en stor potential som möjliggörare att förmedla och stärka en jämlik tillgång till kulturupplevelser. Förutsättningarna och möjligheterna för skolor och förskolor är dock olika och kommer att påverka barn och elevers tillgång till kultur och framtida kulturvanor. Ansvaret för att ge alla barn och elever förutsättningar att utveckla sin förmåga till eget kreativt skapande samt ett ökat intresse för att ta del av samhällets kulturutbud och uppleva olika uttryck för konst, kultur och bildning vilar i hög grad på skolan. Skollagen slår fast att alla barn och elever i grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan, gymnasieskolan och gymnasiesärskolan ska ha tillgång till skolbibliotek.

Därför ska Umeå kommun

- verka för att alla barn och ungdomar ska få lika möjligheter att under läsår och skollov möta många olika kulturella upplevelser och konstnärliga verksamheter samt utveckla eget skapande
- utveckla och samordna de kulturpedagogiska resurserna för att stärka för-, grund-, och gymnasieskolans pedagoger med en bred och varierad kompetensutveckling inom det kulturella fältet

Kulturpolitiskt program

- att genom fortsatt dialog mellan skol- och kulturförvaltning och berörda intressenter kunna erbjuda barn och unga möjlighet att aktivt delta och påverka kulturaktiviteter som riktar sig till den egna målgruppen.
- aktivt söka nå nya målgrupper.

Professionellt kulturliv

Umeå har ett aktivt och mångskiftande kulturliv. Här finns en hög professionell kompetens inom kulturinstitutioner, fria grupper, föreningslivet och bland yrkesutövande konstnärer. Dessa spelar en avgörande roll för den konstnärliga kvaliteten och utvecklingen av konst- och kulturlivet i Umeå.

Det är i hög utsträckning kommunala politiker och tjänstepersoner som skapar förutsättningar för ett kulturliv som kan erbjuda invånarna professionell konst och kultur. Det är därför av betydelse att en stor offentlig aktör som kommunen uppträder förebildligt i de fall kommunen är arrangör, beställare, bidragsgivare eller huvudman. Det är angeläget att följa statliga riktlinjer och överenskommelser med intresseorganisationer och fackförbund.

Umeå som kulturkommun strävar efter en gränsöverskridande samverkan, både konstnärligt och organisatoriskt mellan de ideella och institutionella kulturarrangörerna och de professionella kulturutövarna. Genom att främja samverkan och uppträda förebildligt skapas goda förutsättningar för utveckling av kulturlivet på så väl amatör- som professionell nivå.

Därför ska Umeå kommun

- tillhandahålla goda villkor för kommunens yrkesverksamma kulturarbetare
- Uppträda förebildligt i sina relationer till kulturlivets aktörer
- nyttja professionella konstnärers yrkeskompetens vid konstnärliga gestaltningar i det offentliga rummet

Kreativa näringar och kulturentreprenörer

Kulturella och kreativa näringar är ett samlingsbegrepp för företag med kulturskapande eller andra kreativa processer som sin affärsidé eller som sin råvara. Kreativa näringar kan också bygga vidare på andras skapande, till exempel genom distribution och handel eller genom utveckling av digitala tjänster med kulturellt innehåll. Kommunala satsningar inom det kulturella fältet stimulerar företagande och har därmed betydelse för kulturlivets utveckling.

Allt fler söker sig till olika kulturella och kreativa näringar för att kunna utveckla sitt eget skapande. Det gäller såväl musik, teater, konst, film, design, mode, arkitektur och olika digitala medier. De senaste åren har de kreativa näringarna haft en stark tillväxt. Därför ökar behoven av fler kreativa miljöer i Umeå som kan mana till nytänkande, innovation och binda samman olika konstnärliga uttryck. Mötet med kommunen är en viktig del av detta, liksom ett behov av mötesplatser som stimulerar till kreativitet och värdefulla möten människor emellan.

Därför ska Umeå kommun

- verka för goda förutsättningar för kulturella och kreativa näringar att växa
- verka för att delar av kulturlivet profileras och förstärks genom att identifiera, uppmuntra och utveckla nya branscher inom kultur- och upplevelseindustrin
- utveckla samverkan med näringsliv, kulturutövare, utbildningsanordnare och kulturinstitutioner, för att uppmärksamma och skapa bättre förutsättningar för redan befintliga och nya entreprenörer inom kulturella och kreativa näringar

Urfolk och nationella minoriteter

Lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk reglerar kommunens arbete med och för de nationella minoriteterna, judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar samt minoritetsspråken jiddisch, romani chib, samiska, finska och meänkieli.

Umeås kommuns mål och riktlinjer för arbete med nationella minoriteter och minoritetsspråk ska tillsammans med bland annat minoritetslag, skollag, socialtjänstlag, övriga erforderliga lagar och lokala planer ge stöd åt förvaltningarnas och verksamheternas arbete för att främja och skydda de nationella minoriteternas möjligheter att behålla och utveckla sin kultur och sina språk i Umeå.

Umeå kommun ingår i förvaltningsområde för samiska sedan 2010, finska 2011 och meänkieli 2020. Utöver detta har samerna också status som ett urfolk.

Därför ska Umeå kommun

- möjliggöra för urfolk och nationella minoriteter att utveckla och bevara sin kulturella särart.

Folkbibliotek

Varje kommun ska ha folkbibliotek. I bibliotekslagen betonas att folkbiblioteken ska vara tillgängliga för alla, men anger också prioriterade grupper: barn och unga, personer med funktionsnedsättning, personer med annat modersmål än svenska och de nationella minoriteterna. För att nå de prioriterade målgrupperna krävs en väl fungerande samverkan mellan folkbiblioteken, kommunala verksamheter, organisationer, föreningar och andra aktörer.

Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska enligt lagen verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Lagen ålägger alla kommuner att ha folkbibliotek till främjande för läsning och litteratur, intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt.

God läsförmåga och digital delaktighet är grundläggande för ett demokratiskt samhälle. En av de viktigaste uppgifterna för biblioteken är därför att bidra till att utveckla medborgarnas språkliga och digitala kompetens.

Biblioteken erbjuder många olika medieformer. Det är viktigt att biblioteken upplevs som samtida, trovärdiga, och tillgängliga förmedlare av information och läsupplevelser. Biblioteken ska garantera tillgång till den smala och svåråtkomliga litteraturen och samtidigt kunna möta efterfrågan på aktuell litteratur.

För att uppmuntra till läsning är det betydelsefullt att barn och ungdomar tidigt får möta litteratur utifrån egna intressen. Där har biblioteken en viktig roll att fylla. Samhällsförändringar ställer krav på biblioteket och dess roll i samhället. Biblioteken ska kunna erbjuda fullgod service och vara lyhörda inför medborgarnas behov.

Kraven på tillgänglighet ökar, såväl fysiskt som virtuellt. Biblioteken för framtiden bör utformas så att de kan erbjuda både funktionella lokaler och stimulerande miljöer i centrum såväl som i stads- och kommundelarna.

Riksdagen beslutade under 2013 om nationella mål för litteratur och läsfrämjande. Målen är tänkta att inspirera och vägleda kommuner, landsting och aktörer i det civila samhället. Alla i Sverige ska oavsett bakgrund och med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar, ges möjlighet att utveckla god läsförmåga och ha tillgång till litteratur av hög kvalitet.

För att uppnå de nationella målen krävs bred samverkan mellan bibliotek, studieförbund, organisationer och föreningar. Det är viktigt att främja kunskapsutbyte mellan professionerna lärare, bibliotekarier och personal inom barnhälsovården.

Därför ska Umeå kommun

- utveckla folkbiblioteksstrukturen så att tillgång till biblioteksverksamhet finns lämpligt fördelad i kommunen
-

Kulturpolitiskt program

- vidareutveckla bibliotekens befintliga tjänster, utveckla digitala mötesplatser och tillgängliggöra innehåll i olika medieformat
- skapa bättre förutsättningar för lärande genom livet genom att utveckla fler läsfrämjande insatser
- öka samverkan med skolbiblioteken och utreda möjligheterna för gemensamma bibliotekskort för skol- och folkbibliotek.

Kultur för äldre

Alla människor har behov av olika intryck och möjligheter att uttrycka sig. Kulturell stimulans har visat sig främja hälsan - såväl den mentala som den fysiologiska. Sambanden mellan välbefinnande, fysisk och psykisk hälsa och olika kulturupplevelser blir allt mer uppenbara och visar att kultur och folkhälsa hör ihop.

I Umeå kommer gruppen äldre kulturaktiva invånare öka markant det närmaste decenniet och hälsan och ökad livskvalitet kommer bli allt viktigare både för den enskilde och för samhället i stort. Tillgänglighet, närhet och bra mötesplatser är ledord för all kultur. Detta har tillsammans med uppsökande verksamhet, stor betydelse för att nå alla äldre oavsett hälsoläge och kulturella erfarenheter.

Därför ska Umeå kommun

- stärka och utveckla samverkan mellan kommunala verksamheter, föreningslivet samt de olika kulturaktörerna inom det fria och institutionella kulturlivet i kommunen som möter äldre kulturaktiva invånare.

Kulturell hållbarhet

Umeå är sedan länge den kommun i landet som satsar mest ekonomiska resurser på kultur sett till antal invånare och år. Det har bland annat resulterat i flera starka kulturinstitutioner, ett väl genomfört europeiskt kulturhuvudstadsår, ett nytt kulturhus med stadsbibliotek, kommunal konsthall, kvinnohistoriskt museum och biografalonger samt ett utökat ekonomiskt stöd som civilsamhället efterfrågar för att nå sina högt ställda ambitioner. Detta har, tillsammans med det fria kulturlivets initiativ, bidragit till att ge Umeå en nationellt uppmärksammad position.

En stark kulturpolitik och ett levande och mångfacetterat föreningsliv har bidragit till ett livskraftigt och demokratiskt samhälle. Det har gett ett samhälle med större trygghet och tillit mellan människor, med mötesplatser där människor träffas över generationsgränser, en offentlig närvaro i hela kommunen och en meningsfull fritid. Detta kan sägas vara frukten av en långsiktig politisk ambition inom kulturområdet förmedlad genom en rad framåtsyftande kulturpolitiska beslut. Kulturell hållbarhet syftar till att bevara och stärka dessa värden och satsningar på lång sikt.

Inför den kommande tioårsperioden är det värt att notera att kommunfullmäktige ytterligare valt att betona kulturens betydelse genom att inkludera även kulturell hållbarhet som ett av de profilerade hållbarhetsmålen, vilka alla är beroende av varandra. När kommunen växer och förändras är ett öppet och fritt kulturliv en förutsättning för en väl fungerande demokrati och ett rikare liv för kommunens invånare.

Referenser

Kulturell välfärd

Kungörelse (1974:152) om beslutad ny regeringsform. 1 kap 2§

Goda uppväxtvillkor för barn och unga

Barns och ungas rätt till kultur. Samarbete mellan barnombudsmannen och statens kulturråd ISBN 978-91-87448-23-2

Förordning (SKOLFS 2010:37) om läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. Övergripande mål och riktlinjer.

Civilsamhället - i demokratins tjänst

Demokrativillkor för bidrag till civilsamhället; Betänkande av Demokrativillkorsutredningen SOU 2019:35 (Ku2019/01318/CSM) sidan 19.

Folkbibliotek

Bibliotekslagen (SFS 2013:801)

Nationella minoriteter

Lagen (2009:724) om nationella minoriteter och minoritetsspråk

Kreativa näringar och kulturentreprenörer

Kreametern – metodrapport Metod och källor till svensk statistik för kulturella och kreativa näringar. ISBN 978-91-88601-80-3 Rapport 0258. Tillväxtverket

Kreametern – analysrapport #1 Den kulturella och kreativa sektorns ekonomiska utveckling 2010–2016 ISBN 978-91-88601-81-0 Rapport 0259. Tillväxtverket

Konstnärlig frihet

Tretton förslag som skulle förändra konstscenen kap 8. Stärk arbetet med konstnärlig frihet, ~~en~~ armlängds avstånd och fristäder. Konstnärernas riksorganisation

Kulturpolitiskt program

Kulturarv, kulturmiljö och offentlig gestaltning

Regeringens proposition 1997/98:117 Framtidsformer – Handlingsprogram för arkitektur, formgivning och design

Regeringens proposition 1996/97:3 Kulturpolitik

Umeås offentliga rum – Ett gemensamt estetiskt ansvar. Gestaltningssprogram för Umeå kommun (2007)

Regeringens proposition – 2016/17:116 Kulturarv

Kulturell hållbarhet

Umeå kommun. Uppdragsplan 2020 kulturnämnden

Umeå kommun. Planeringsförutsättningar, budget och investeringar

Kommunfullmäktiges mål och uppdrag till nämnderna Ekonomiska ramar för budget 2020 och plan 2021–2023 Investeringsbudget 2020 och plan 2021–2023

